

# Chartes de l'Ecole Montessori d'Epinal

## Charte pédagogique

### I. La ligne directrice

**Partant du principe que le désir d'apprendre de l'enfant est inné, la pédagogie de Maria Montessori a pour but d'accompagner au mieux ce désir d'apprendre pour le préserver.**

- PERIODES SENSIBLES

L'enfant est guidé dans son apprentissage par des « périodes sensibles ». A certains moments, il est **très sensible à certaines activités et insensible à d'autres**. Il choisit spontanément ce qui, au stade où il en est de développement, lui permet de le poursuivre en se construisant mentalement. Une fois qu'il a choisi une activité, il se concentre alors avec attention et **apprend naturellement, avec plaisir, sans effort**.

- CONCENTRATION :

**L'enfant a besoin de se concentrer pour se développer. Et non l'inverse.**

A l'école Montessori, on n'interrompt pas un enfant qui est en train de se concentrer car un enfant **absorbé par une activité est un enfant qui est en train de se construire mentalement**, de structurer sa pensée. Il expérimente, ressent, puis organise ses perceptions.

INTERET => ATTENTION => REPETITION => CONCENTRATION => CONSTRUCTION INTERIEURE

*« La clé de toute la pédagogie se trouve certainement en ceci : savoir reconnaître les instants précieux de la concentration, pour les utiliser dans l'apprentissage. » Maria Montessori.*

## II. Les grands principes de la pédagogie

### LIBERTE :

*« Il ne s'agit pas d'abandonner l'enfant à lui-même pour qu'il fasse ce qu'il voudra, mais de lui préparer un milieu où il puisse agir librement » Maria Montessori.*

La liberté intérieure se développe dans un cadre indispensable, un cadre souple et adaptable à chacun, mais un cadre ferme.

- LIBERTE DE CHOIX DE L'ACTIVITE ET DE SA DUREE :

Le matériel de développement est disposé dans la classe, à la portée des enfants, qui choisissent leur propre activité sur l'étagère en suivant une motivation interne selon leur « période sensible » : **ils n'ont pas tous les mêmes besoins au même moment**. La règle d'or est de toujours rapporter son activité à sa place initiale.

L'exercice du libre choix développe la volonté de l'enfant.

- LIBERTE DE COMMUNIQUER :

Les enfants peuvent parler librement dans la classe mais à voix basse pour ne pas déranger les autres. Ils ne sont pas censés interrompre un enfant concentré, ni même l'éducateur lorsque celui-ci est en train de présenter une activité à un autre. Pour signifier qu'ils souhaitent parler à l'éducateur, on leur donne l'habitude de poser délicatement une main sur l'épaule de ce dernier. L'éducateur se tournera vers l'enfant dès que possible, lorsqu'il sera vraiment disponible. Les enfants sont très sensibles à ces marques de courtoisie et de respect de l'autre.

- LIBERTE DE MOUVEMENT :

L'enfant peut se déplacer comme il l'entend, mais ses gestes doivent être maîtrisés, silencieux. Il apprend à porter une chaise ou même déplacer une table en faisant le moins de bruit possible. Il ne marche pas sur les tapis de travail qui délimitent un espace réservé. Il ferme les portes délicatement, repose le matériel avec soin. Grâce à cette liberté de mouvement il se structure, il contrôle ses mouvements par-là même, il se contrôle. Il se discipline dans la concentration.

### **AUTODISCIPLINE et GESTION DES « ERREURS » :**

La discipline doit venir de l'intérieur pour être réelle. Le contrôle de l'erreur qui vient de l'extérieur engendre la passivité et crée une dépendance, il vaut mieux que l'enfant ne prenne pas l'habitude d'être corrigé par un autre. Cela le rend passif. **Une autocorrection garde les enfants actifs et stimule leur travail, sans rompre leur cycle d'activité.** (cf matériel Montessori / caractéristiques)

Dans l'éducation d'un enfant, il ne s'agit pas d'avoir juste ou faux, il s'agit d'un exercice, d'un travail de perfectionnement. Lorsqu'un éducateur présente une activité Montessori à un enfant, il n'attend pas de lui qu'il réussisse tout de suite. L'important est que l'enfant manipule, s'exerce. L'éducateur n'exige ni le résultat, ni la perfection.

L'essentiel est de **valoriser les erreurs**. Le secret de la réussite, c'est de considérer les échecs comme des tremplins vers le succès.

### **GESTION DE L'AUTORITE / AGIR EN PERIPHERIE**

Les ordres et les injonctions peuvent à la longue rebuter l'enfant. Imaginez une seconde que vous receviez en tant qu'adulte, toutes les injonctions que les enfants entendent à longueur de temps sous la forme impérative. Pourquoi le supporteraient-ils mieux que nous ?

On a plus d'influence sur le comportement des enfants, et de façon plus positive, en agissant en périphérie de l'enfant plutôt que l'enfant de façon directe. Ex : pour que les enfants parlent moins fort, plutôt que donner un ordre en parlant fort, on peut leur parler tout bas en se mettant à leur hauteur. Le ton des enfants baisse progressivement pour s'adapter à l'ambiance qui devient de plus en plus calme. **Le message passe mieux lorsqu'il est suggéré ou proposé que lorsqu'il est imposé.** Lorsque l'enfant a le sentiment d'être respecté, il ne cherche pas à dévier la consigne. L'enfant avec lequel on agit de la sorte se respecte lui-même. Il se centre, se concentre.

### **RESPECT DU RYTHME DE CHACUN**

Peu importe qu'un enfant soit rapide ou lent, ce qui compte, c'est qu'il soit concentré. Il n'est pas souhaitable d'évaluer le rythme de l'enfant, de lui coller une étiquette lent ou rapide.

Son rythme peut évoluer au cours de la journée, de l'année, de la vie. Cela peut aussi dépendre de l'activité pratiquée. La rapidité n'est pas une finalité en soi. Les compétences sont acquises par à-coups. Certains enfants semblent lents car ils répètent l'activité plusieurs fois pour se perfectionner. Cela augmente leur confiance en eux.

Le respect du rythme de chacun permet aussi aux rapides de progresser sans s'ennuyer, d'avancer sans attendre ceux qui ont un rythme plus long.

### L'ACTIVITE INDIVIDUELLE

Chacun manipule le matériel et appréhende le concept qu'il isole. Ainsi l'enfant explore et découvre. Il s'approprie le concept de façon personnelle. Il est très actif dans son apprentissage. Ce système est favorable à l'activité, plus que la prise de notes de concepts livrés. L'appréhension concrète des concepts ne peut se vivre que si elle est faite de façon individuelle. Cependant, certaines activités sont présentées en petit groupe car il vaut mieux les faire à plusieurs.

### VIVRE ENSEMBLE

Il s'agit en fait d'éduquer le potentiel humain. **En respectant l'enfant, on l'invite à respecter les autres. Ce respect mutuel pose les fondements d'une société consciente des autres et responsable de ses actes**, capable de vivre dans la paix. L'éducation est une préparation à la vie sociale harmonieuse. Le but de l'éducation est d'aider l'enfant à avoir une discipline intérieure.

*La pédagogie Montessori tend à transmettre à l'enfant la confiance en lui et le plaisir d'apprendre, et ainsi lui donner envie de continuer à apprendre par lui-même et d'expérimenter pour toute la vie.*

### III. Le matériel pédagogique : les caractéristiques

- **Un matériel qui isole les qualités**

Chaque activité présente une difficulté et une seule afin d'en faciliter la compréhension. Ainsi, on ne travaille pas sur plusieurs concepts à la fois. Maria Montessori propose de travailler soit sur les formes, soit sur les mesures, soit les solides, soit sur les couleurs, etc.

- **Un matériel sensoriel**

Le matériel permet à l'enfant d'exercer ses sens, de les raffiner, mais aussi de « sentir un concept » : Maria Montessori a conçu un matériel qui permet d'appréhender les concepts de façon tangible, sensible. Par exemple, elle propose de palper l'unité, la dizaine, la centaine, le millier, etc pour les connaître, les sentir. Cela permet par exemple de mieux connaître leur relation de proportionnalité et le fait que les plus grands incluent les plus petits.

- **Un matériel adapté à la force et à la taille de l'enfant**

Cela développe sa confiance en lui car il est maniable et facile à utiliser. Apprendre à un enfant de 3 ans à verser de l'eau dans un verre si le matériel est bien proportionné à sa taille lui permet de perfectionner ses gestes et de raffiner ses mouvements, ses sens, sa coordination.

- **Un matériel esthétique**

Le matériel séduit et invite à l'activité. Depuis l'étagère, il appelle l'enfant, l'attire grâce à sa beauté. Il suscite et stimule l'activité spontanée.

- **Un matériel qui contient son propre contrôle d'erreur**

Cela permet à l'enfant de s'auto-évaluer et de se corriger par lui-même. Il n'a pas besoin du regard extérieur pour savoir s'il a réussi ou non. Il se rend compte de ses erreurs de façon concrète et les rectifie. De ce fait, l'erreur relance l'activité de l'enfant qui se corrige spontanément. Par exemple, contrôle mécanique : une boîte qui ne ferme pas lorsque l'activité n'a pas été bien réalisée.

*NB : la charte pédagogique ci-dessus est basée sur l'ouvrage « Apprends-moi à faire seul – La pédagogie Montessori expliquée aux parents, de Charlotte POUSSIN »*

# Ecole Montessori d'Epinal

## Charte d'engagements

### Les engagements

- **Responsabilité éducative**

L'équipe organisationnelle et pédagogique prend la mesure de sa responsabilité quant à la prise en charge de l'éducation de jeunes enfants dans les premières années de leur vie. Ainsi, les équipes s'engagent à mettre tout en œuvre pour assurer l'aptitude des enfants à rejoindre une autre école le cas échéant (assurer un suivi de progression des enfants dans l'école, reports réguliers au programme national pour veiller à la cohérence de niveau)

- **Collaboration / Communication**

L'équipe organisationnelle s'engage à œuvrer dans la transparence, afin de favoriser la communication entre les différentes parties, et l'intégration des parents et/ou bénévoles dans la vie de l'école.

- **Sécurité et pérennité :**

L'équipe pédagogique et organisationnelle s'engage à mettre en place une organisation et des outils pérennes et sécuritaires, à la fois pour le quotidien de l'école que pour la pérennité de l'association et des engagements au niveau de la charte pédagogique. (Suivi administratif, conformité avec la loi, etc)

- **Laïcité**

S'il est vrai que Maria Montessori était croyante et pratiquante, de nos jours la plupart des écoles Montessori sont laïques. C'est le cas de la nôtre. Nous voyons les religions comme une ouverture au monde et à la culture. De ce fait, nous ne nous interdisons pas de faire vivre à l'école, les fêtes qui font partie de la culture française ou autres, telles que Noël ou Pâques, mais pas par le prisme de la religion. Pour cela, nous inviterons les familles qui le souhaitent à nous faire partager leur culture à travers les événements qui jalonnent leur année, afin de le préparer au mieux avec l'équipe pédagogique pour le partager avec les enfants.